

اكوابرافا... للرجل المتعاش لايتهي

The advertisement features a central image of a dark glass bottle of Agua Brava Eau de Cologne. The bottle has a rounded body and a long neck. The label on the bottle reads "AGUA BRAVA" in large, bold letters, followed by "EAU DE COLOGNE" in smaller text. Below the bottle, there is a small rectangular box containing the word "FUNG" and "PLA. no. 2900". At the bottom of the advertisement, the brand name "CAZZAZ H" is prominently displayed in a stylized font.

فريق CAZZAZ H

مكة المكرمة، تاريخ التأسيس ١٤٠٢ هـ - الشامية وسط البلد - ٥٧٢٥٤٠
للعملة للنوع - جدة الرياض الخبر

100

100

10-11-68

مسرح الرأي العالمي



● لقطة من جلسة للجنة السياسية بين كيتو (اليمين) ووزير الدفاع انريل (اليسار) والتي انتهت بإعلانها فيما بينها

متاعب اكينو تبدأ مع وزير دفاعها ولا تنتهي بالمفاوضات مع الشيوعيين

● تأميم : الآن وبعد عدة أيام من انطلاق النار في الحرب الكلاسيكية بين انريل واكينو ، هل يوم شهر العسل طويل بين الاثنين في فبراير ١٩٧٢ ؟

وبحسب ما في القوات العسكرية ستأخذ برأي رئيسها بشأن الجهة التي ستستلمها ولاها.

ويقال الجنرال راموس ان انه لا يشعر نفسه طرفاً في النزاع وأنه يقف في الوسط ويرى دوره واضحاً.

وكان قرار راموس في اللحظة الاخيرة في ٢٢ فبراير الانضمام الى انريل ضد ماركويس أحد العوامل الحاسمة التي اوصت اكينو الى الحكم.

ويذكر كل الطرف في النزاع ان الجنرال راموس يقف الى جانبه ويقول أحد الضباط المقربين من وزير الدفاع انه « يمكن لدى الجنرال راموس شكوكه لكنه عندما تحين اللحظة سوف يأتي الى جانبنا ».

ويقال أحد مساعدي اكينو انه « اذا كان الجنرال راموس ليس في صفنا فلننا كثر في انريكيا خطاً فلكلاً في الحكم ويكون بذلك قد قلنا رايانا بانفسنا وهذا جزائنا ».

ويجيب الجنرال راموس الانباء بانه لا يقول ان يثق بأكبر جيل اشملة الأول ينصب على افراد القوات المسلحة.

وعلى الرغم من الشكليات الكثيرة بانه يميل في خلافة اكينو بعد انتهاء فترة حكمه في عام ١٩٧٢ فهو يقول انه ليس لديه طموحات سياسية.

وقد حرص راموس وصورة غير مباشرة على إعطاء الانطباع بالانتماء من طرف النزاع وقال ان بعض الاتصالات التي اثارها انريل حول انضمامه الى التسلسل في برنامج مكافحة التمرد كانت في الواقع المرافقات المشتركة التي ساعدت في سياستها.

وقال ان برنامج الذي قدمه للرئيس اكينو لاستيعاب الذين يتراجعون عن مواقفهم في الشيوعيين انتشر عدة شهور دون القيام بتحرك.

وفي نفس الوقت ابدى راموس معارضة لاستخدام القوات المسلحة في أي طريق سياسي وأرجع ان انتكاه هذا مجيء الى القوة العسكرية الذين يسيطرون بجزء الدفاع انريل.

وقال الجنرال راموس انه يرغب في تجنب تهيؤ الانتفاخ المياري وتجنب حدوث أي انقسام مع وزير الدفاع وقال ان علاقته مع انريل طيبة جداً وتكس الغيرة بالنسبة للرئيس اكينو.

الهدية الشيوعية
ويذكر الرافقون في مانايلا ان المتعدين الشيوعيين اهدوا رئيسة القليلين... التي ترجع تهيؤاً دائماً من جانب اليمين اللبني... هدية مسومة بملصقاتهم الذي قدمه مؤخراً وانتصفت وقت الحلق النار عدة مائة يوم اعتباراً من ١٠ ديسمبر القادم.

ويصر قرار الجبهة الوطنية الديمقراطية... التي تضم نحو ١٢ منظمة يتزعمها الحزب الشيوعي المظفر... عن تغيير تكتيك من جانب المتعدين.

وفي المرة الأولى منذ ثورة فبراير الماضي وتولى اكينو السلطة التي يتخذ فيها فيها الشيوعيين المياري على الصعيد السياسي... ويبدو ذلك وكأنه اختيار املاء على الشيوعيين تراجع فيهم منذ شلتية شعور في مواجهة رئيسة القليلين نتيجة لصرارهم على مواصلة الكفاح المسلح الذي بدأ عام ١٩٦٦.

ولم ترد اكينو في المال على الاقتراح المتضمن الذي طرح في جلسة ميلمانت لحكومتها مع الجبهة الوطنية الديمقراطية منذ ه الغسلين وقد يبدو للوهة الأولى ان رئيسة القليلين توافق تماماً على الاقتراح وخلاصة انها لم تكن منذ تايها السلطة من دعوة المتعدين في الجيش الشعبي الجديد للسلح والقتال مع حكومتها من خلال الجبهة الوطنية الديمقراطية.

مخاطر المياري الشيوعية
الواقع ان مياري الشيوعيين تتطور من مخاطر يفر ما تحتوي على مكاسب بالنسبة لكثير اكينو... ومن بين مكاسبها تهيؤ القوة لقرار مشروع الدستور باطنية مناسبة لانه طرحة في استفتاء عام في ٢٢ يناير القادم لأول مرة منذ ١٧ عاماً.

وبهذا تتنك اكينو من احرار تحلة شتية تتنك لسياسها في مواجهة مناصبها... وعلى رأسهم وزير الدفاع خوان انريل لاقبل من الذكرى الأولى لتوليها السلطة في ٦ فبراير القادم يوم اسلم... حطلي.

ولكن كيتو قد تنك عقب الجيش اذا ترجع اتفاق وقف إطلاق النار الى صيغة اعتراف فعلي بملكان الشيوعيين وقوامهم نحو ٢٢ ألف رجل - لجزء من الاراضي اللبينية.

المتر بعد ان حلول ماركويس ترتيب نتائج الانتخابات العامة التي كان فوز اكينو فيها اكبراً ومضمناً.

الا ان انريل راح بعد ذلك يشن هجومه على اكينو لقيامها بالقاء دستور الدولة لعام ١٩٧٢ واعلان حكومة ثورية.

وفي ظل التأييد الصامت له من جانب نائب الرئيسة - سلفادور اولوب - يرغب وزير الدفاع في إجراء انتخابات جديدة الان - لتكديف شرعية رئيس الدولة - على حد قوله.

وفي مؤتمر عقد في مانايلا مؤخراً راح انريل يهود انتكاه لحكومة اكينو حيث قال :

« لافرض للعمل يتم لاجلها ، وهناك عدد كبير من المواطنين بلا عمل - ويبدو انهم يلقون الاول ».

والجدير بالذكر ان لوزير الدفاع اتباعاً مخلصين - ومن بين الذين من الترفع ان يستلموه في حالة وقوع أزمة - اياكهم الرئيسون الذين جرى طردهم من مناصبهم لانتكاههم لمهد ماركوس ، خاصة وان هؤلاء لا يزالون يلقون حكم اكينو وكذلك من الترفع ان يلقى انريل التأييد من جانب كبار ملاك الاراضي ومن المئات الاندستراتجية التي اشرت ثراء كبيراً في عهد ماركوس.

ولاء الجيش
وتبقى بعد ذلك مسألة رئيسة عامة تتعلق بلاء الجيش الذي تعتبر مسانسته وثلاً لاشئ عنه لدى حكومة في القليلين - وفي هذا الخصوص يلاحظ المرء ان انريل لا تكفي من القادة العسكريين ان غضبوا بسبب اتجاه المصالحة الذي ابدته اكينو حول المتعدين الشيوعيين.

الا انه في حالة وقوع صدام بين انريل واكينو ، فان جميع الانظار سوف توجه الى راموس الذي لا يزال يحظى بكامل الولاء له من جانب جنوده البالغ عددهم ٢٢٠ ألف شخص.

وعلى الرغم من صلاته القوية مع انريل ، فان الرافقون في داخل مانايلا يقررون بان راموس الذي تلقى تعليمه في الغرب سوف يساند اكينو التي تعتبر قلة من الامم - ومن مكشفت عنه التطورات الاخيرة التي تحدثت عن منته انتكاه عسكرياً ضد اكينو.

ومن ناحية أخرى ، تشهد اكينو معظم قوتها من تقويض شخصي منحها تاييداً سياسياً ومعنوياً هائلاً.

موقف واشنطن
كلما تحلى السيدة اكينو بتأييد واشنطن التي تعتبر الاستقرار في القليلين شيئاً ضرورياً ليس فقط من اجل صيانة قاعدة (كلارك) الجوية اللبينية من مانايلا والمصلحة البحرية الأمريكية في خليج (سوك) بل وبمهما ايضا لكفالة أمن منطقة جنوب شرق الفلبينكي بامرها.

وفي معرض التطبيق وابداه الرأي يقول أحد الراسمين في ادارة ريجان « ان انريل يصر الى بلاده اسامة كبيرة والفلبين تعاني من المشاكل بالقرى الكال ، وهي ليست بحاجة لان يثر لها المزيد من المشاكل.

وقد بدأ واضعاً ان عدد قليل من انصار كلا الجانبين - اكينو وانريل - كان راضياً عن اتفاق هدنة منتصف الليل - وخلق أحد وزراء الحكومة الفلبينية فلكاً : واعتقد ان الخير هو ميتشي بخير... وهناك بعض المواقف التي يثيرها على الزره ان يتعاضد معها سواء كان يقبل بها او يرفضها.

ولكن أحد ام يشا ان يتكهن ان كم من الوقت يمكن لهذا الوضع غير المستقر ان يستمر في القليلين.

دور راموس
وتقول ، نيويورك تايمز ، انه في الصراع الدائر للسيطرة على الحكومة في القليلين مع وزير الدفاع خوان انريل الذي انتقد رئيسة الحكومة كيرازين اكينو - برز الجنرال فيل راموس رئيس اركان القوات المسلحة كمتصم يمسك بين يديه بؤتان القوى - ويتلقى الماطون على انه في مواجهة قد تحدث بين اكينو وانريل لان جزأاً هاماً

من ناحية أخرى ، اكدت الحملة التي شنها انريل ضد مجلس الوزراء امية تاتكر ونهية وزير الدفاع في حكومة اكينو. وكان انريل الذي عثر على الحملات في هارغراي والذي ظل الساعد الايمن للمركوس الجهة اليمينية وحركة المشاة لا تتقطع بالاحكام بالبرئين السابق بالتمسك لمحكرو اكينو في شهر فبراير مع الجنرال فيل راموس الذي يقف الان منصب رئيس اركان الجيش الفلبيني.

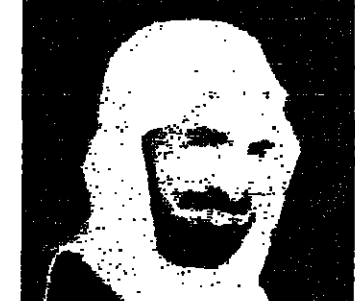
وكان الاتفاق قد انقضا على هذا الاجراء

في كثير من المخططات نشأت بعض التداخلات والعقبات التي اوجبت إيقافها.. بالقسح والتصرف في ممتلكاتهم.. والحديث عن المخططات ومحاولها ومايكنتها لا يجدي شيئاً الآن..

نظرة الخالدية.. وقرع وض المواطنين



يقام : محمد موسم الفرجي



● د. راشد بن راجح



● محمد ابا الخليل ● وزير المالية

نحو التنفيذ في سكتة لاستغلال الوقت فليتنا نأمل ان يتكرم معالي الوزير وان ينظر لهم كخانة استثنائية هم ومن لهم حالات مشابهة ومنهم قروضهم بموجب الاوامر التي صدرت بها من قبل ، دون الحاجة الى اجراءات جديدة فيكفيهم تعطيل السنوات التي مضت !!

الدكاترة ومؤلفاتهم :

يعد بعض الدكاترة .. الى تكليف الطلاب والطالبات في الجامعة وفي الامام التي يقومون بالتدريس فيها بشراء المراجع والمصادر التي تكون غالباً من مؤلفاتهم الخاصة . او من مؤلفات معينة . وفي هذا استغلال غير لائق . كما ان بعض هذه المؤلفات لا تتل هذا البيئة . بل تتحدث عن واقع بيئة ومجتمع يختلف اختلافاً كبيراً من حيث عدد سكانه وطبيعة التعليم فيه . واسلوب المناهج وطريقة التعليم وطباع امله .. وعاداتهم وتقاليدهم وما الى ذلك من التباينات الكبير . فمن الواجب ان تلحظ على طلاب والطالبات الانقسام مجموعة من المراجع والمصادر بحيث يكون لكل واحد او واحدة الخيار . دون فرضية او تكليف بمراجع معينة الا اذا كانت المؤلفات في هذه المادة نادرة وشحيحة . فهذا شيء آخر .

اما في الحالة الأولى فإن الطلبة والطالبات لا يستطيعون رفض المقررات التي يحددها الدكتور ولا يجرون على معارضته حفاظاً على علاقته به .. فما رأى المسئولين في هذا ؟

ملاحظات سريعة : تقاطع العوالم :

التقاطع الواقع امام صالة زينة للافراج بالعوالي . تلقى فيه عدة اتجاهات وتصب فيه عدة طرق رئيسية . سريعة من مكة المكرمة الى الطائف والمكس . ومن طريق جبل ثور ومن مزدلفة ومن منطقة العوالي والقرى التي تمر بها كالحسينية وغيرها . مما يسبب ارتباكاً مرورياً خطيراً . نظراً لأن الموضع على طريق سريع . وقعت عدة حوادث فهذا التقاطع يؤثر الرعب والفرع لخطورته . مما يدعو الى معالجته . بإقامة جسر يقي على هذه الخطورة .. ولينظم عليه السير . كبقية التقاطعات التي اوجبت لها مثل هذه الحلول !

طلعة المصافي :

في طلعة المصافي بحي جياي توجد على يمين الصاعد دكة تضيق حركة السير .. كما ان هناك في الناحية اليسرى همزة سحيقة تطل على الانفاق .. لو اندثقت منها سيارة لا سمح الله لاحتقت اضراً جسيمة فالدكة يمكن ازالته لتوسعة الطريق . وسواند خرسانية حماية للناس وللسيارات التي تعبر هذا الطريق .

جسر مشاة :

شارع الستين .. على امتداده وامام محطة المعطاني على يسار الذهاب الى جدة حي مليه بالسكان والمدارس في الجهة اليمينية وحركة المشاة لا تتقطع للجوربين الشارعين وهذا يتطلب اقامة جسر بين الشارعين لحماية المشاة . وتسهيل حركة سير السيارات في هذه المنطقة الأملة بالسكان .

وهج الحروف .. !!

غريب الاطوار والغرائب ميداني في غربة العمر وافق طبعكم طبعي

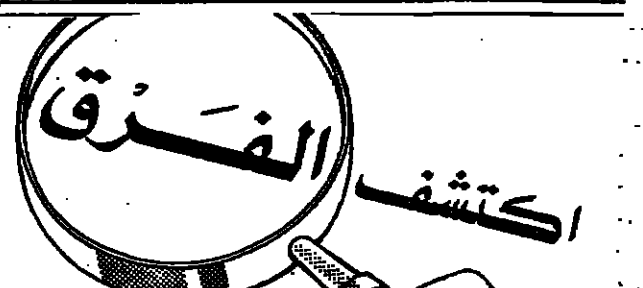
في عينيك موانئ العنق .. ومراة الوجدان وعلى خيالك تستريح النفس الوالدة .. وتسكن الآفة .. ويبدأ الخفق المضطرب .

من بريق عينيك .. ينساب ضياء .. يفجر شلال الحب .. ويبدأ زهرة النوى .. ويخترق الأحاسيس الغافية .. ويرسم لون البسمة على أحداق اللقاء .. وعلى آيات الشاعر القاتلة :

لعينيك مايلقي الفؤاد ومالقى وللحب مالم يبق مني ومابقى وملكت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق وبين الرضا والسخط والقرب والنوى مجال لدمع المقلة المترقق

تتفتح نوافذ شوقي .. على مسارب الأحلام وغياث الأمانى .. ومشاغل الفرح .. زورقي يتهاوى تدفعه امواج الأمل يحمل الحنين الذي يسكن الحنايا .. والوجد الذي تفيض به الشاعر .. فيسرى عيونه مع نسيمات الليل المسافرة على ضوئ القمر .. تبحث عن ربه الشواطيء .. !! ويتندى عبقه فيخضب صفائر اللحظة .. وتتراقص الهمشحات .. وتغار الفخفات عندما تزداد همسات النضج .. ويتضاعف وجيب القلب .. او عندما ارفف السمع الى قول خالد الفيصل :

يغار سمعي ويشره كل وجداني لا غاب صوتك نهار مابلغ سمعي ياللي لقيت بنواوس عينك اوطلني هي ديرتي هي ملاذ القلب هي ربعي املا النظر من جمالك يوم تلقاني واحبس خيالك بعيني حبسي لدمعي



إذا كان لأطراف مقاطع الألمنيوم حواف ونهايات خشنة ومتعرجة فإنك ستواجه مشكلات صعبة عند تركيب وتثبيت الباب أو النافذة.

اعتمد مقاطع الألمنيوم الويكو

في الويكو يتم التأكد من دقة المقاسات والمقاطع بمعدل مرة كل عشر دقائق من الإنتاج وبذلك نضمن استمرارية الجودة.

الألمنيوم السخودعي الأجود دائماً

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

الرياض : ج.د. ٨٧٧٧ ج.د. ٢١٩٢
ص.ب. ٥٢٤٩ الرياض ١١٤٥١
ت. ٥١٥٤ / ٥١٥٥ / ٥١٥٦ / ٥١٥٧ / ٥١٥٨ / ٥١٥٩ / ٥١٦٠
الفيكو

الفيكو
م.ب. ٨٧٧٧ ج.د. ٢١٩٢
ص.ب. ٥٢٤٩ الرياض ١١٤٥١
ت. ٥١٥٤ / ٥١٥٥ / ٥١٥٦ / ٥١٥٧ / ٥١٥٨ / ٥١٥٩ / ٥١٦٠
الفيكو

الفخر الاسلامي

10/10/19

ويصوت الصبر !!

أعرف أن كل ألوان الصبر
تموت .. حين لا تريد لهذا
الذي في القلب أن يورق .. ولهذا
الذي في الوجدان أن يزدهي ..

سؤال ؟ !

أسأل قلبي في الصباح ماذا
تريد .. وأسأله في المساء ماذا
تتمنى .. فلا يطلب القلب
سواك .. ولا يتننى غيرك ..

المسألة في كل الأمور

تحول الاطلاع على ساحة
الشوق الى موانئ تفتح
قلوبها .. وتحترف الموال ..
حتى يشتد الساعد المتهاوي ..
ويواصل المشوار رغم كل
التعب .. ورغم كل الضنا ..

في الصميم

الذين يستهينون بالمشاعر ..
ويضحكون من الحزن ..
الصادق .. كل عمرهم
لا يعرفون لحظة الحب .. وكل
عمرهم لا يقدرون على
الانقياد ..

تفريح ..

حين أقف .. تسافرين داخل
كل شرايبي .. وتدخلين كل
حناء الصدر .. وترضين ..
وتفرحين .. حين تجدين كل
زاوية تسال عنك .. وتنتظر بهاء
قدومك ..

الابتسامة

كل الابتسامات تحترق تراب
الارض رضا .. وتزرق الازهار
على الكف .. وتتواصل صهيلاً
لا يكف .. ولا يصاب بالبور ..

الرحيل !!

ألف مشوار من الرحيل
الدائم على كل طريق .. ولا أحد
يقدر على إيقاف نزيف
الانتظار .. هذا الذي تشامخ
على الصدر المؤمل أبداً ..

يسألني الناس

مرات كثيرة يسألني الناس
الى متى تركض .. وإلى متى
تنزف .. وإلى متى تترويح ..
وهؤلاء جميعهم لا يعرفون
بأن العمر كله لهذا الذي في
القلب .. والوجدان ..

عينك

تصورت عينيك كثيراً ..
حلمت بهما حتى تعبت ..
واشتقت لهما حتى احترقت
الصعب وما ندمت ..
ولم أكن أدري بأن الذي في
عينيك لا أقدر عليه ..
ولا أحمله !!

المحال !!

كل الكلمات أمامك تهرب ..
وكل العبارات في الحديث عنك
تتوارى .. وكل الحروف في
لحظة الانصات إليك تسقط
أنت أغلى من كل الذي
يكتب .. ويقال .. أنت محال ..
محال ..



ارسم فوق الغيم عينيك

بقلم :
عبدالله عبدالرحمن جفري

وارتياده .. ويتكلم الزمان كما أراد تحديتي فيها ..
لا شيء يكتمل في تصويري بدون طولك .. وغضبك ..
وحدة ندائك الرافض !! .. كل شيء يزدهر في يدك عندما
تتمتعين بزمني فيه .. قادر ان أجعلك فراشة يهيجك
لهبي .. قادر ان أنطق بهدوك .. هل أقدر حقاً ؟
كيف أفتح أبواب مدني .. ومفاتيحها أهداك !!
كيف ادخل الى الحياة .. وصوتك دليلي في المسافات !!
أنت .. أنت تقب في غوري .. وأنا .. أنا أغرق
مرتجاً !!

يشت من الضوء .. أنت تاتين زمناً مقوساً .. تاتين
فصلاً يهمل أرقاً وظلالاً .. وحيمة .. وأبداً الكلام .. وتبهينه
في موجك ! .. تصاعدت الى مرآتي لتكتسفي بهاء
وجهك .. فسرت مني المايا .. وترسيت في غيبوبة
عطرك .. كانت آخر الليل .. تصحيت القمر عن الأرض ..
وتصدت للشمس كيلا تبتلع فتلفوا أشجاننا وقذوب
تحت حرارة الشمس !!
أمام وجهك نفيت الكذب بعيداً عن سريري ..
واستقبلتك أسطورة يعيق بخورها في كل المصور .. أمام
وجهي اغترفت جراحي .. وبعثتها للعبث والاروق !!
تسقط أمطارك كلما هدأت رعدتي .. وتأتي بدانيك عندما
أسافر الى جنوك !! .. أرسم فوق الغيم عينيك .. فأراهما
سما .. وقمر .. وكوكباً مجهولاً .. يستقرني لاكتشافه

عندما يستكين احتدام الموج ..
وتصمت صرخات الأيام المثلثة
بالهيم .. وتتناثر لحظات التعب ..
تكونين أنت الوردة .. والشذى ..
المطر .. والحب .. والراحة .. والانتكاسة ..

حوار في الزمن المشغل بالالتفاف



لحظة احتجاج

قلت : أقدر لك هذه التضحيات .. وأعرف أنها
تكلف زمك أكثر من كل الذي أتصور .. واحتمل ..
لكني أعرف أيضاً بأن الذي في قلبك هو الذي يشفع
لك هذا الذي ترشيت على مشاغل حرمانتي فيروق
عيني .. وتمطر سماء شوقي ..

قلت : صحيح .. لكني أعاني من هذا الذي في
الخلط .. تطوف بي الخنوع .. وتحملني الافتراضات
الى مشاوير بعيدة ترهقني .. ربما تمرقني .. ربما
تقتلني فلا يحميني الا هذا الذي في القلب من أجلك

قلت : لا عليك .. فالذين ازدهرت في قلوبهم
شجرة الحب .. وترعرعت أغصان الأمل بين
أيديهم .. هم أقدر الناس على العطاء .. وهم أغلى
الناس في ساحة الالتفاف ..

قلت : وهذا أغلى الذي تعلمت .. وأحل الذي
عرفت .. فقد كتبت أحسب بأن أيامي كلها ملك الذي
أريد .. حتى جئت .. فأحلت كل أشتياي إلي هتاف
متواصل لأرضائك ..

قلت : فلا تقضي اذن .. ولا تحزني ..
ولا تستبد بك الظنون .. فالذي يعطي لا يتردد ..
والذي يمنع لا يأسف ..

يتعب السندباد

خطواتي اليك في كل الطرق - وحتى العودة الى
مكانها - ممنوعة ومرفوضة .. والطريق المسموح لها
هو أن تقص من تحتها .. فيفوق معها حلمي ..
وحتى تقطيني الرمال .. العينين تراقبني وأنا ابتلع
الرمال .. حطمي يتجرح .. صوتي يتظمر .. وأنا
أناديك بالسندباد ..

أغص أنا في الرمال .. والسندباد يعشق البحر
يلطم اللآلئ .. ينظم منها عقوداً لحوريات البحر ..
الحوريات تلطف حوله أكثر .. وتجذبه بالدهشة الى
الاعماق أكثر .. يتعب السندباد من القوص
والدهشة .. يخفت من انعدام الهواء .. وكالريح
المسددة يعود الى سطح البحر .. ويومي بالثعب على
الشاطئ الآن وقد امتلا السندباد بالهواء وانتثى ..
يأرجح بالألق السؤل هل يعود السندباد الى حيث
الآلئ وحوريات البحر ؟

أم يلتفت قليلاً الى حيث يتسامق صوتي للمطور
بالرمل زهرة ؟؟

تخيه على استحياء في بوح الشذى .. كل عام
وانت - يأكل ثدائي - تنعم بأبرك خير وأجزله ..

دموع

حبست بذاك المطر

شعر / منصور منسي المالكي

هان الأمل عذك .. والهوى ..
حبست بذاك المطر .. في شرايبي ..
جرعته صدا .. وظلماً .. ونوى ..
واغفلت أحلى الزهر في أغصانه ..
وظننت كل الظن أنك تخدعيني ..
بالأمل ..
يا - يا ذكري - بقايا الأمل ..
مرقت ..
كم مرقت أشرعة السفينة ..
أطفاً - حتى - النوم في جفن المدينة ..
بالأمل ..



أب !!

بعض الصلوة .. ويكلمها من اتساع الدهشة ..
كان كل ما في الأيام يقصني حد التمثل والتمرق .. غايه من الرؤى
تتصم بعضي المبهلة بلوغية في القلم القديم عباد من بين القلب وبين القلب ..

بقلم :
علي عمر باراجي

متعود عليه

أحرام الشح تتكاثر .. وطقس بارد يلغ كل الوجوه
أنا .. وتتساقط حبات المطر .. وصبر الريح في اطرافه
ت .. كأنه يصفي لمهرجانات الرواء من حوله ..
أنا كتاب مهمل في الزاوية .. وهنا قصيدة شعر لم تكتمل ..
في أقصى المكان فنجان قهوة مل من الانتظار ..
سياه كثيرة .. طالت أظفارها .. لم تقدر على الأعمال
ت .. تطلب الفرار .. والهروب .. والانتقام ..
ت .. الكلمات التي شاخ انتظارها وهي حبيسة الصدر
م .. وهذه الأثبات التي الهبت جسد الأيام وهي تلوث
شرايبيها .. وهذه جرد الأحلام التي لا تلام ..
تي .. وبين هذا الصقيع الذي يملأ الدنيا .. عمر
ل .. لم لا ينتهي .. وموال من الحيرة لا يكف ..
أ .. القنديل .. كم تسكع وهجه داخل كل العين ولكته لم

الاستائر .. تحترق التلفت .. ملامح الليل حتى
ع ..
الطاوله المتقبة .. لازالت تصمت .. لازالت تستكين ..
ت .. تمارس لامبالاتها الدائمة ..
في هذا الباب الصابر أبداً عن الصبر .. واستسلم
مفجع لكل الذي يأتي ..

في جهاز التسجيل .. الذي اشاع دوماً البهائم في
أع .. يسقط اللحظة بين الوقت .. والوقت !!
أف .. ربما .. هل صحيح ان كل الاشياء أصبحت
ت .. بالتوقف .. والترويح .. والانصات ؟
هل .. ربما .. هل صحيح ان كل الدنيا أصبحت
ت .. بهذا الطقس البارد الذي يملأ القلوب والأرض ؟
تار .. ربما .. هل صحيح ان لاشيء أصبح يقدر على
ت .. ولا يفلح في التحرك بشكله الطبيعي المكلف ؟
تسلم .. فهذا العمر كله يتوقف .. ويتنفس القلب وحده
التهافت ..

العين كالقوس .. بهائم استسلمت ومجدما التناق ..
كالوردة .. يشذى عطرها وابن ربيعها الشهي ..
كالعين الساحر الذي يتساقب في الانساع أنسا ..

سعيدة .. أيامي بهذا القدم المدمش ..
سعيدة .. مسامتي بهذا الحضور الرائع ..
سعيدة .. أزميتي بهذا الذي في القلب والعين ..

فوزي

بدء نشاطات اللجنة الاجتماعية بكلية الهندسة بجدة

بدأت اللجنة الاجتماعية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز نشاطاتها للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ويتضمن برنامج النشاط حفل تعارف بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية ثم زيارات إلى المناطق التاريخية كدائن صالح، وزيارات سياحية إلى الطائف والباحة وجبال الحجاز وزيارات صناعية إلى الجبل وينبع وحفل ختامي خاص بالخريجين من ذوي المعدلات المرتفعة من طلبة الكلية.

للفاهمين
فقط !!
● لا ترفضوا الدنيا.. فإن الآخرة لا تدرك
● لا بها !!
● صدرك أوسع لسرك من صدر غيره !!

الكشكول

اعداد:
عدنان أحمد
ياديب

قلوا

● علم الماتق في قوله .. وعلم المؤمن
● في عمله !!

وقالوا:

● لقاء اهل الخير عماره القلوب !!

خفصوا المهور !!

● اعظم النساء بركة احسنهن وجها
● واقبلن ميرا !!



للكتاب .. فقط !!

● عفوا... فالزبون الموجود في الصورة العليا مكتب غربي
● محال وليس اميا، وهو يرفقه يرتدون هذا المل
● يستمران لأن لكل عبارة عن سور مرتك يشمل على كل
● مله يطلب من مكولات للكتاب فقط
● والمل كائن في برلين الغربية وهو يهتم بزيائته الكتاب
● هذا الزبون غير العادي !!

في الزاوية

قل ايذا من الجهود التي
سعدت الاستاذ سهل محمد
سبر انتعاج بالعباسية
وزملاءه رجال التعليم في
العملية التربوية بام القرى
بها نحو الافضل تحفيقا
ات خدم الحرمين الشريفين
لتعليم الاول، لهذا فلتني
الاستاذ سهل المطرقي ان
بجولات تفقدية شاملة
لكافة المدارس التابعة
لما لهذه الجولات من فوائد
ات وله خلاص السود

المحرر

ل المرأة !

صفة جامعة لصفات
عادية لحسن الخصال،
بات على التخلق بها نحو
زكية، وشيعة طبع على
الهمم العالية، واعظم
تعدت على بني الانسان
ة الاخوان واغاثه المهور،
سيف وحفظ العهد، والوفاء
والشفقة على المرام،
بالخلق الكرام، ومودة
وصلة الارحام، وقضاء
س، والانصاف في الحكم،
الظلم

كونسولتو .. لتدريب الاتحاد !!!



الاتحاد

بمقاسه استمرار الخسارة
وأخيرا ماكان امام الراشد ونظراً
لا سجله فريق كرة القدم
الاتحادي من تدني مؤلف في
مستواه .. وعدم استطاعة
الكثير من المدربين الذين
اضطلعوا بهمهم تدريبيه تحقيق
اي بطولة له .. ويعد اقضاء
(يوب افندي) فائتي اقترح ان
تقوم ادارة الاتحاد بالتعاون مع
مدربين من كل من فرنسا
والبرازيل وبيرطانيا
والبرتغال .. والارجنتين وايطاليا
واسبانيا وتؤلف منهم رابطة
تشرع على التدريب بحيث يتم
استخدام خطط متنوعة في كل
مباراة فقل هذه الخطوة تحقق
مايطمح به الاتحاديين منذ
عشرين عاماً !! (ع)

وفاء كلب

خرجت امرأة لقضاء حاجتها اليه .
فرأت اطفالا يسبحون كلبا ضئيلا وهو
يبيع ويترك، فاشفت عليه واشترته
منهم، وحملت الى بيتها، وسقته وأطعمته
واصنعت اليه، فأحبها وتعلق بها، ثم
حدث ان جاء لص واغتصبها تحت سرير تلك
المرأة، فلهل الكلب يروح ويغدو، وينبح
تحت السرير على خلاف عافته، فراقبها
الامر، وانشغل فؤادها، فنظرت تحت
السرير بهدوء والطمأنينة، فرأت اللص
مختبئا ساكنا، فأصرعت بدون يده الى
الجلاب واظلمته، واستغاثت بأهلها
وخدما، فجاؤوا وأوسعوا اللص خربا،
ثم سبق الى السجن ليلقى جزاءه، ونجت
المرأة من شره لاصنامها الى الكلب ورفقها
به وشفتها عليه.



نانسي ريجان



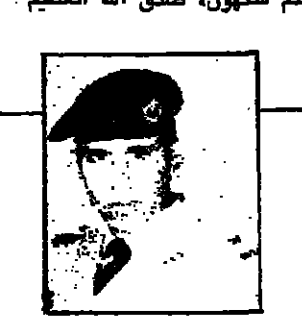
جريس كيل

جريس كيل في متحف واشنطن !

● ازاحت نانسي ريجان الستار مؤخرا عن تمثال من البرونز للممثلة جريس كيل
● اميرة موناكو بلطف الوطني بواشنطن، وذلك خلال حفل استقبال حضره الامير
● رانييه وإطفاله الاميرة كارولين والاميرة ستيفاني والامير اليرت.
● ومن المعروف ان اميرة موناكو جريس كيل كانت قد تخلصت من مهنة التمثيل لتتزوج
● بالامير رانييه في عام ١٩٥٦.
● وقد هلك جريس في حادث سيارة عام ١٩٩٢.
● والتتال البرونزي لها من صنع الفنان الهولندي كيس فيكار، ومنحه الامير رانييه
● للمتحف الوطني بواشنطن.

كل مسكر خمر .. وكل خمر حرام !!

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد :-
فلن اذكر سبحانه وتعالى قل في محكم كتابه يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان
ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون، صدق الله العظيم



بقلم ملازم/محمد حمدان سليم الحربي

فمن هذا المخلوق فان الاسلام منذ وجد
حرص على ان يكون المجتمع الذي تطبق
فيه شرعية الله قويا متماسكا تسود بين
ابنائهم عوامل لمحبة والاخوة وقد ارسى
الاسلام هذه القواعد بنصوص كثيرة من
الكتاب والسنة فقال تعالى وانما المؤمنون
اخوة وقوله تعالى وماعتصموا بحبل الله
جميعا ولا تفرقوا، وقوله تعالى ان الله
يحب الذين يقتلون في سبيله صفا كانهم
بنين مرصوصين، وقوله عليه الصلاة
والسلام لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه
ما يحب لنفسه، وقد حرم الله سبحانه
وتعالى كل ما يؤدي الى اضعاف هذه
العوامل حرصا على وحدة الصف وجمع
الكلمه فحرم بذلك الخمر والفساد وحرم
الغيبة والنميمة والفساد والتباغض وحرم
كل ذلك الزنا والسرقة وحرم رأس الفاسد
كلها وهو الخمر والذي حرمه رسول الله ﷺ
ام الخبائث بين السبع الموبقات، وحيث
ان المسكرات والمخدرات وانواعها تسبب
كثيرا من الفاسد الدينية والاخلاقية
والاجتماعية والتي تعتبر سببا في انتشار
الخراب والدمار والانحيار في المجتمعات،
ويلائها كان اثرها من اثار الاستعمار
والاستبداد اللذين خربا على المسلمين وعلى
بلاد الاسلام حريا صليبية سافره منذ
قرون طويلة قد اوشكت ان تدمر الرجال
والنساء والاطفال بان تتهارب بهم الى ادنى

كتف بأسبوع النظافة .. فأتينا لها معرضا !!

المؤثرة/احمد جابر
رسول الله ﷺ منذ اكثر من اربعة عشر قرنا ان اعلمة الاذى عن الطريق صدقة وفرض الله علينا العبادات وعمودها
يعمل شرط اقامتها الطهارة والنظافة للجسم والملابس وللكن، والنظافة عنوان رقي الامم وتقدمها وهي السبيل المتبع
اخر والاوبئة التي تهدد الجنس البشري.

ات منظمة الصحة العالمية ان
ورثتها يقاس نظافة بيئتها
الصحة السليم من الفضلات
بالترام مستمر من قبل الشعوب
على النظافة الشاملة الذي يدل
الادراك لها.

المناطق حرمست حكومة خادم
شريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
على عهده الامين على تفرغ جميع

وخصمست النظافة اسبوعا بquam كل عام
ارجاء المملكة ليكون نبراسا يهتدى به
المواطن طيلة ايام العلم وتديلا على الاهتمام

وقد قامت بلدية قباء بتتفيذ خطة
الامانة:قرا على النحو الاتي :-
اولا : قيام جميع الاقسام بالبلدية
بمحلات مكثفة على الشوارع والمحلات
لتنمية النظافة العامة والاهتمام بالنظافة
للشخصية لجميع العاملين في مجال تداول
الاغذية ومحلات الخدمات العامة
والخاصة ومتابعة الالتزام بالشروط
الصحية اللازمة.

ثانيا : تكوين فريق توعية مجهزة بكافة
الامكانيات البشرية والمادية لتوعية
للمواطنين والمقيمين بأهمية النظافة وتم
توزيع المنشورات التي تساهم في التوعية
وتوزيع اكياس النفايات على المواطنين
وارشادهم بكيفية التخلص السليم من
النفايات وكذلك على المدارس والجهات
الحكومية الاخرى.

ثالثا : اقامة معرض بجموار بلدية قباء
يعل على شارع الامير عبدالحميد بنوع
فيه اظهار التطور الململ الذي شهدته
لمملكة في مجال اعمال النظافة العامة
وصحة البيئة والتشجير، ويوضح كيف
تطورت العربة البسيطة التي يجرها
بالامن القريب الحيوان الى عصر الالات
الميكانيكية التي تستخدم في التخلص
السليم من النفايات ومخلفات المصار وما
تقوم به صحة البيئة في المحافظة على
سلامة المواطنين والمقيمين والزوار بطيلة
كما يوضح اعمال التشجير والحدائق
التجميلية التي تساهم على سلامة وجوية
ونظافة البيئة، كذلك يوضح المعرض مدى
التعاون القائم بين الامانة والشعوب
الصحية من اجل خدمة طيبة الطيبة
الحيوية.

رثق الشاب السيد / علي احمد
بازمة بمولوده البكر اسماء ريان
وسليم حلة بهذه المناسبة يدعو لها
العديد من الاقارب والاصحاب جعه
اه من مواليد السعادة.

رثق حميد صلاح الشاذلي الطالب
بجامعة ام القرى بمولوده اسماعلا
نرى جملها الله من مواليد السعادة
واقرب بها عين والدتها.

ابها - الاستاذ الهادي البشير تمت
خطوبته على كريمة الحاج يوسف
السعداني بالسودان الشقيق بمنية
واد مني تهانينا له وبفضل الزفاف.

المدنية المنورة - تم ترقية الشيخ
اسماعيل محمود عفاشة الموظف
بمصلحة الزكاة والدخل ببلدية المنورة
الى المرتبة السابعة وسوف يحال
للتقاعد من ٧/١ ويكمل راتبه.

تمت ترقية الموظف بوعالية
الشيخ يالوجوف السيد تلاف فرحان
الطروبي الى المرتبة السابعة حيث
بعد زملاؤه بوليمة كبرى بهذه
المناسبة.

رثق السيد سلم حمدان الحمد
احد موظفي ادارة الطرق والتكس
بالجوف بمولوده البكر اسماعلا
(الريج) جلعه الله من مواليد
السعادة واقرب بها عين والدتها ..

رثق / امان كالا
ابوالخير بمولوده
البكر اسماعلا
واسميا ليتها الله
ثباتا حسنا والريها
اعين والديها.

رثق / محمد شعاع
ابو اساميا من جملها الله
السعادة واقرب بها عين

ند قران الشاب فهد
جمال المدرس بمدينة
لايتانية بشورى والديها
في اية عمه الشيخ حسن
حال تهانينا للموسمين والف

فكر بهدوء

اعداد : عبده ابراهيم حسن - صيبا

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

١٠ - خارده - عائد

إفقياً :

- ١ - نوع من الخضار، اصعب طريا
- ٢ - علم كيميائي عربي قديم
- ٣ - اداة نصب معكوسة - نبي
- ٤ - عكس خيال - حيوان قطبي
- ٥ - بيتة قريب - يلعبون
- ٦ - نسبة الى احد فصول السنة - زجر
- ٧ - احد ملوك الروم في التاريخ، لوم
- ٨ - خلف (معكوسة) محبة واخاه
- ٩ - الزم على فعل الشيء (معكوسة)
- ١٠ - جدها في نون - جدها في نيب - رجح (معكوسة)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

حل مسابقة اسس



كاروكاتير

الندوة ترحب
الصفحة ترحب بمشاركة
القراء في اعداد شبيكات
الطعنة، وستقوم
بنشر الصالح منها ..

الندوة ترحب
الصفحة ترحب بمشاركة
القراء في اعداد شبيكات
الطعنة، وستقوم
بنشر الصالح منها ..

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

في السراء مقلب سائح

المدرّب يقدم استقالته للمساومة .. والنادى يقبلها فوراً !!

● على الرغم من مضي شهور على اختيار رئيس وأعضاء مجلس الإدارة الجديد للنادى الرياضي، إلا أن الرؤية لا تزال غير واضحة حتى الآن، حيث لم يتم إكمال الإدارة الجديدة نفسها .. ولعل السبب الرئيسى وراء ذلك هو ما قام عليه مدرّب كرة القدم الذى يعتبر الـ «قلب» للنادى .. الأول فى المدرّب المختار، ومن يديره مدرّب كرة القدم، وهو الذى قدّمته إدارة النادى .. مستنداً على خبرته ودوره فى النادى، الذى قدّمه فى وقت سابق من هذا الموسم، وهو الذى قدّمه فى وقت سابق من هذا الموسم، وهو الذى قدّمه فى وقت سابق من هذا الموسم ..

مشروع كعبة

□ لأول مرة حدد نادي الهلال اسماؤه الصحفية الذين يرغب في سفرهم معه الى تونس .. ثم اخبرهم جميعا بان كافة مصروف الرحلة ستكون على حساب صحفهم !!
السؤال : ما دام ان الهلال لا يتحمل شيئا من تكاليف الرحلة فلماذا قام بتحديد الاسماء مع انها مهمة الصحف نفسها فهي التي ترسل من تريد .. وترشح من تراه متباعدة ؟

التمندرق



مصدر النادى الرسمية تؤكد بان الإدارة الجديدة ستكلف عددا من التوظيفات الإدارية والمالية لتدارك السبل الخاصة بها، ويعلق موضوع تعيين لاعبي محمد توفيق لصالح نادى الوحدة .. ويخلص قضية تأجيل اللاعبين والاعوان من قبل أحد الأعضاء دون مناقشة ..
● الأستاذ عبدالمجيد العليق رئيس النادى الجديد يريش هذه التوظيفات فى حركة دائمة للتكليف من الاعمال والاعمال المختلفة، حيث حقق فريق ألعاب القوى مؤخرا أول بطولة له على مستوى المنطقة فى سباق اختراق الضلّة الذى نظم في الاسابيع القليلة الماضية ..
لكن يظل السؤال بقاء حتى ترى لاجته على الطبيعة وهو ..
هل تستمر هذه التوظيفات والتكاليف أم يتقدم مكتب الرئاسة بفصل هذا الأمر خاصة وان موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قد صدرت باعتدال المجلس الجديد ..
محمد علي الزهراني

خالد العبدالله .. مثال للقائه الرياضي المحنك



خالد العبدالله

النادى الذى يمثل مؤسسة تربية رياضية اجتماعية يحتاجها المجتمع ويتهاوت عليها الشباب والاشبال والبراعم .. فالتنادى تعول عليه الاجيال آملا كبيرة فى افراز ايجابيات عظيمة للامة .. وان مسخرت امكاناته وفق الاطر السامية التى انشأت من اجلها .. والمعروف ان كثيرا من الاندية لاتعتمد اعتمادا كليا على «الاعانات» المادية التى تقدمها مشكورة الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاندية حيث هناك من يقدم الدعم المادى للاندية من المحبين ..

«لايقود السفينة الا الريان الماهر» .. عبارة اتفق عليها كل من يعرفون اهمية القائد الحكيم والذى ياتي وراء كل النجاحات التى تتحقق للمجموعة .. وفي مختلف مجالات الحياة العملية يحتفون بالرائد الفطن الذى يعرف كيف يطوّر امكاناته للمصالح العام وفق منظور حكيم محاييد يضمن النتائج والحصاد الثمر المنتظر .. والريان الماهر كما هو مطلوب لقيادة السفينة دون غيره من الملاحين .. فانه مطلوب بدرجة قصوى فى الرياضة .. مطلوب لقيادة



حسن الشمرى

التعامل «بفوقية» يقصم ظهر التماون والتفاف



صعود

مسار النادى .. وماقار الإدارة الاملاية بشأن صدور وايقافه فى الفترة الاخيرة لا دليل على ان تلك ملامح مقار .. وان كان ذلك، حيث لدى إدارة الاملى .. فمصدرو يحكي كثره من لاجبي الاهل بالاحترام والتقدير دون تمييز دون تمييز .. وإذا ماخلا لاجب فى الاملى فان إدارة الاملى لاتمر هذا الخطأ دون محاسبة حتى لايجنى الشبل والبرعم حشو الكبار .. وإذا اخطأهم .. وذلك جاء قرار الاهل الحكيم بوقف صمود والذى ان عاد استنكبت عرصة قوية سيما وهو يعرف انه لا مجال لمساومة النادى والتلاعب او التهرب من المسئولية خاصة اذا ما اعطى النادى اللاب كل مايتحاج .. ويعيش خالد العبدالله برفقه للاعبين الذين اخلصوا للنادى فهو لايزكهم هكذا دون لغة حانية وسلاسة وفاء لانراهم الا فى امثال خالد العبدالله .. هذا دأبوحطي يتكرم عظيم كان خلفه خالد العبدالله وحضر ذلك التكرم اقبل عازف كره فى العالم كروف .. ايضا احمد الصغرى تلقى وعدا من سموه بتكرام لا يقل شأنا عن مبرجنان دأب ..



احمد الصغرى



دأب

والذين يصل دعمهم الى الملاين الرياضات وهو دعم سخى بلاشك ومساهمة فعالة لتطبيق المشاكل التى تصيد بالاعمال والناس معظمها يأتى من الضائقة المالية الخائفة .. ومن هؤلاء من يدفع بغيره عن الاضواء ولايجب ان يعرف مساهمات احد سوى المقربين من النادى .. وهناك من تهمه الاضواء .. وكلامها صاحب فضل على الاندية فليس عيبا ان يشار لشخص ما قدم صفا باصباح الاعجاب والاشادة .. ليس عيبا ان يعرف الناس ان هناك من يدعم النادى ليقوم الاخرون بفلس العمل اقتداء وتقليدا حميذا ..



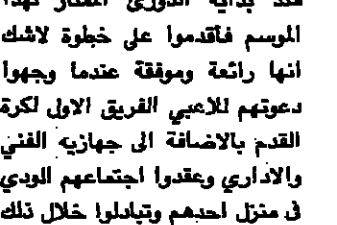
صعود

والقاسية يد من الاندية الكبار .. والبعض ربما يخالفني في هذا الرأي لوجه ان فريق القدم لايزال بعيدا عن المراكز الاولى .. ولكن انكر الاخوة الكرام بان شاذية من لاجبي القاسية هم ابطال الملكة فى ألعاب القوى وسجلوا ارقاما قياسية سموية باسم رياضة هذا البلد .. وانا من هذا المنطق اصعب القاسية ضمن اوارث الاندية مادام ابطالهم يحصدون الذهب الذى يلقون ذهبي القدم التى تاتى يتيمة باستمرار ..

واليس من الحب ماقل .. يقولون هذا الكلام .. ونراه جليا واضحا فى كثير من الادارات فى الاندية .. فهناك الحب التمسح المتهور الذى يهدى بمصالح النادى من اجل مصالح رئيس النادى الذاتية .. ومؤلا رؤساء الاندية الذين يهدون بالندبهم الى الهوى من حيث يطعون ومن حيث لايعلمون يمكن ان تقول عنهم يتجر تان انهم لايجوز انيتهم .. قيسى فى المقابل ذلك الذى يحب ناديه بائزان وتعمل يقدم مصلحة ناديه على مصلحة الشخصية ولعلكم لا تتكبرون انتم لخالد العبدالله الايدى البيضاء التى اشرك بها النادى الاملى لاشترت من خلالها

بعض رؤساء الاندية الذين لم يصلوا الى مستوى خالد العبدالله ومن الاستحالة يمكن ان يصلوا الى مستواه !! يعجزني في خالد العبدالله حبه للاهل .. وقد يقول قائل هل هناك من يتولى مهام الرئاسة فى نادى من لاجبي ذلك النادى .. والواجبة تتلخص .. فى منظره استخلصت من شخصية خالد العبدالله ..

والذين يصل دعمهم الى الملاين الرياضات وهو دعم سخى بلاشك ومساهمة فعالة لتطبيق المشاكل التى تصيد بالاعمال والناس معظمها يأتى من الضائقة المالية الخائفة .. ومن هؤلاء من يدفع بغيره عن الاضواء ولايجب ان يعرف مساهمات احد سوى المقربين من النادى .. وهناك من تهمه الاضواء .. وكلامها صاحب فضل على الاندية فليس عيبا ان يشار لشخص ما قدم صفا باصباح الاعجاب والاشادة .. ليس عيبا ان يعرف الناس ان هناك من يدعم النادى ليقوم الاخرون بفلس العمل اقتداء وتقليدا حميذا ..



صعود

حتى نواكب المسيرة

شخصية يجب ان يربا الرياضيين بانفسهم عنها وان يظهرها من خلال عطائهم قدراتهم الخلاقة التى تضع فى الاعتبار المصلحة العامة التى هى شخصية الوطن الرياضية وهى امانة بين ايديهم مثلا نأخذ فريق يفوز على فريق آخر وفى نفس المدينة فيتجهج الفريق المهزوم دائما بحجج لها اول وبدون آخر ونأخذ الامر بموضوعية .. الفريق من نفس المدينة اى ان المناخ واحد والنمط الاجتماعي واحد وابناء المدينة منهم يتكثرون الفريقين .. اذا نظرنا الى الادارة التى تتولى العناية بهذه العناصر الشابة نفسيا وخلقيا وبدينا والسياسة هى فن الممكن ترى ما هو فن الاداريين الرياضيين الذى سوف يقدمونه لنا مستقبلا .. نحن لا نتوقع الا مستوى يبادل العالم من حولنا خاصة وان امكانياتنا التى توفرها الدولة افضل ما يمكن ان يقدم .. لايد اذا من العمل المتكامل لايراض الشخصية الرياضية التى ترسم اسلوبنا وتكوننا للعالم من حولنا مع عدم التركيز على الفوز فقط وبأى وسيلة ..

أياها الرياضيين عليكم ان تحزموا الامتعة لتواكبوا الرحلة المرسومة لنفوسنا حتى لا يفوتكم القطار وتجزوا عن ابراز الجانب الرياضى منها .. باختصار لايد من عدم الانحياز فى المحليات .. فتحي وشيخي — جدة القرشي

الآن نقف على منعطف الزمن فنرى التحول فى كل شيء فى الاسلوب والعطاء والمنطلقات قبل كل شيء وفى المجال الرياضى اصبح الواقع المفروض صعب جدا لانه فرض علينا نتيجة الوضع الذى وصلنا اليه حضاريا .. ان وسائل الاعلام جعلت العالم الذى نعيش فيه عبارة عن مدينة صغيرة فنحن نعرف ما يحدث فى أى مكان فى الارض خلال ساعات عبر شبكات الاعلام .. وبالتالي اصبحنا نتابع الاحداث الرياضية فى كل مكان ونعرف ما توصلوا اليه من تطورات فى الاساليب والمقاهيم والاداء ونتيجة لهذه المعطيات وجب علينا الآن ان نقف وننظر حولنا لنسأل هذا السؤال .. هل نحن فى المستوى الذى نريه ؟

حتملا ! هل هناك مستوى ننشده قد وضعنا تصوراتنا لتحقيقها مستقبلا ؟ طبعا نعم ! ولنحقق هذا المستوى لايد من التركيز على الاندية والمراكز التعليمية التى تقف نماذج من شبابنا الرياضى يقوم بدور السفير أمام الآخرين قائلا لهم هذا مستوانا وهذا اسلوبنا الرياضى .. بمعنى ان دور النادى لا يقتصر على هزيمة نادى آخر وانما على تطوير اللعبة ووضع المسمة الشخصية لينا فتاتى الرياضة وكأنها لوحة فنية متكاملة نرى فيها انعكاس لايداع الرياضيين سواء لاعب او ادارى .. ان تمثّلنا خارجيا يأتى من علنا داخلنا وان اقتصر علنا على محاولة الفوز على هذا او ذاك فان الامر يتحول الى تصفيات

والذين يصل دعمهم الى الملاين الرياضات وهو دعم سخى بلاشك ومساهمة فعالة لتطبيق المشاكل التى تصيد بالاعمال والناس معظمها يأتى من الضائقة المالية الخائفة .. ومن هؤلاء من يدفع بغيره عن الاضواء ولايجب ان يعرف مساهمات احد سوى المقربين من النادى .. وهناك من تهمه الاضواء .. وكلامها صاحب فضل على الاندية فليس عيبا ان يشار لشخص ما قدم صفا باصباح الاعجاب والاشادة .. ليس عيبا ان يعرف الناس ان هناك من يدعم النادى ليقوم الاخرون بفلس العمل اقتداء وتقليدا حميذا ..

أرسلتهم في بيته النوري حتى الآن ومستو
من ثورة جارية وحركة انقلاب سريعة وبدل
نحو العمل القائمة مع ابن عمه في العمل
الانديا لهوية اليهود. ١١ بحصولات السابق
تبعه كثير من مشركه الاندية السابق
في تحريض الصراع طلياً بين الانفاق (ضعف
استبعد الهلال (سنة تقاطع وميزاين
والانقياسية والوحدة والشباب والراشد
على صدارة البؤلة. ١٢ المراكز اوان
● ويصراخ مزائات الحاصلات معلقة وان
النوري اسبوعا بعد اسبوع. ١٣ ومن هنا
الجود، من اللاد من المياريات في معركة قد

٢٣٩٤٦٧١
٢٣٩٤٦٥٠
٥٣٣٤٣٥

١-٤